

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра слов'янських мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Польська мова і література та англійська мова»

Спеціальність **В11 Філологія**

Спеціалізація (за наявності) **В11.033 Слов'янські мови та література**  
**(переклад включно), перша - польська**

Галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні  
кафедри слов'янських мов  
Протокол №1 від “27” серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Друга іноземна мова (англійська)
<b>Викладач (-і)</b>	Оробець Христина Іванівна Підгаєцька Мар'яна Володимирівна Білянська Ірина Петрівна Близнюк Тетяна Олександрівна Магас Наталія Мирославівна Ковбанюк Мар'яна Іванівна Артиш Ольга Олександрівна Тронь Андрій Андрійович
<b>Контактний телефон викладача</b>	Оробець Х.І. +380967872068 Підгаєцька М.В. +380669500486 Білянська І.П. +380989812412 Близнюк Т.О. +380505813024 Магас Н.М. +380950359210 Ковбанюк М.І. +380961857810 Артиш О.О. +30506900072 Тронь А.А. +380954161593
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:khrystyna.orobets@cnu.edu.ua">khrystyna.orobets@cnu.edu.ua</a> <a href="mailto:mariana.pidhaietska@cnu.edu.ua">mariana.pidhaietska@cnu.edu.ua</a> <a href="mailto:iryna.bilianska@cnu.edu.ua">iryna.bilianska@cnu.edu.ua</a> <a href="mailto:tetiana.blyzniuk@cnu.edu.ua">tetiana.blyzniuk@cnu.edu.ua</a> <a href="mailto:nataliia.mahas@pnu.edu.ua">nataliia.mahas@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:mariana.kovbaniuk@cnu.edu.ua">mariana.kovbaniuk@cnu.edu.ua</a> <a href="mailto:andrii.tron@cnu.edu.ua">andrii.tron@cnu.edu.ua</a> <a href="mailto:olha.artysh@cnu.edu.ua">olha.artysh@cnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	33 кредити ЄКТС, 990 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	1-2 курс <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/8810efb4bca6176d9521">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/8810efb4bca6176d9521</a> 3-4 курс <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6d435de8922f6232c9df">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6d435de8922f6232c9df</a>
<b>Консультації</b>	ауд. 408, кафедра загального і германського мовознавства ауд. 209, кафедра англійської філології

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасна англійська мова та культура, закономірності функціонування мовної системи й особливості її використання в усній та письмовій комунікації у відповідних соціальних і культурних контекстах.

Дисципліну «Друга іноземна мова (англійська)» вивчають із першого по восьмий семестр. Вона є важливим навчальним компонентом, що передбачає практичне оволодіння студентами англійською мовою на рівні, достатньому для здійснення ефективного іншомовного спілкування в чотирьох видах мовленнєвої діяльності: аудіюванні (С1), говорінні (В2), читанні (С1) й письмі (В2). Використання сучасного навчально-методичного комплексу «High Note» й інтерактивної онлайн-платформи MyEnglishLab забезпечує можливість ефективного реалізації змішаного й дистанційного навчання.

Курс спрямований на інтегроване формування мовної, мовленнєвої, лінгвосоціокультурної та перекладацької компетентностей і реалізується через практичні заняття та самостійну роботу студентів відповідно до принципів студентоцентрованого підходу.

### 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є оволодіння студентами англійською мовою комунікативною компетентністю на рівні В2 для успішного виконання професійних завдань і обов'язків у галузі філології й перекладу, а також для здійснення міжкультурного спілкування англійською мовою.

Основними цілями вивчення дисципліни є інтегроване формування таких компетентностей студентів:

- компетентності в говорінні (здатності до усного спілкування англійською мовою в діалогічній і монологічній формі),
- компетентності в читанні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів),
- компетентності в письмі (здатності здійснювати комунікацію в письмовій формі, враховуючи особливості різних функціональних стилів англійської мови)
- компетентності в аудіюванні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів в умовах прямого й опосередкованого спілкування),
- фонетичної компетентності (здатності до коректного артикуляційного й інтонаційного оформлення своїх висловлень),
- лексичної компетентності (здатності до коректного лексичного оформлення власного мовлення),
- граматичної компетентності (здатності до коректного граматичного оформлення усних і писемних висловлювань),
- лінгвосоціокультурної компетентності (здатності й готовності студентів до міжкультурного спілкування англійською мовою),
- перекладацької компетентності (здатності передавати інформацію однієї мови іншою в усній і письмовій формі)

### 4. Програмні компетентності та результати навчання

#### **Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні компетентності:**

**ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**Фахові компетентності:**

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії польської мови та англійської мови.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди польської мови та англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати польську, англійську мови в усній і письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

**Програмні результати навчання:**

**ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та польською і англійською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**ПРН 6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

**ПРН 7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

**ПРН 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію польської, англійської мови і польської та світової літератур, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**ПРН 10.** Знати норми польської, англійської, української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів польською мовою, англійською та українською мовами.

**ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

**ПРН 14.** Використовувати польську, англійську, українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПРН 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ПРН 16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції польської, англійської, української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

**ПРН 19.** Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі польської, англійської та української філології.

**ПРН 20.** Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

**ПРН 21.** Здійснювати переклад польськомовного та англійськомовного писемного та усного тексту українською мовою та українськомовного польською та англійською мовами.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції			
практичні		488	
самостійна робота		502	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1-8	035 Філологія	1-4	Н

Тематика навчальної дисципліни			
1 семестр			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1: “Looking good” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● мода, стиль, зовнішність</li> <li>● прикметники для опису зовнішності</li> <li>● риси обличчя</li> <li>● фразові дієслова зі словом <i>dress</i></li> <li>● мовні кліше для уточнення своєї думки, перевірки чи тебе розуміють, перепитування, підтвердження розуміння</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Simple</li> <li>● Present Continuous</li> <li>● state and action verbs</li> <li>● артиклі</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● вимова артикля <i>the</i> [ði:], [ðə]</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● опис зовнішності</li> <li>● структура написання неофіційного електронного листа</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розповідати про звички та тимчасові події у теперішньому часі</li> <li>● обговорювати традиції святкування шкільних випускних</li> <li>● вести розмову про зовнішність та одяг</li> <li>● описувати зовнішність</li> <li>● обговорювати важливість зовнішності у досягненні успіху</li> <li>● обговорювати стереотипи стосовно зовнішності</li> <li>● вести та підтримувати розмову про моду та покупки одягу</li> <li>● вести розмову про цьогорічну моду та стиль одягу</li> <li>● обговорення моди минулого</li> </ul>		35	55

<ul style="list-style-type: none"> <li>● обговорювати своє ставлення до різного стилю одягу</li> <li>● вираження власної думки про носіння макіяжу в різних ситуаціях</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>			
<p><b>Тема 2: “The digital mind” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● природничі науки, наукові дослідження, цифрові технології</li> <li>● сонячна система, космос</li> <li>● пам'ять, сон</li> <li>● мова тіла</li> <li>● слова та фрази, пов'язані з темою наукова фантастика</li> <li>● слова та фрази, пов'язані з темою штучний інтелект</li> <li>● слова, пов'язані з темою наука та розум, фрази із <i>think</i> та <i>mind</i></li> <li>● functional language: висловлювати думки, робити пропозиції, досягати згоди.</li> <li>● functional language: фрази для презентації</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Perfect Simple</li> <li>● Present Perfect Continuous</li> <li>● verb patterns: gerund and infinitive</li> <li>● словотвір (утворення іменників від дієслів)</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● вимова буквосполучення ‘ea’</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● написання блогу</li> <li>● розпізнавати структурні елементи презентації</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розповідати про нещодавно завершені дії та дії, які досі тривають</li> <li>● розрізняти та вживати Present Perfect Simple and Continuous</li> <li>● розмовляти про улюблені природничі науки</li> <li>● вести розмову про музеї</li> <li>● обговорювати своє ставлення до дронів</li> <li>● говорити про вплив комп'ютерних технологій на наше життя</li> <li>● обговорювати сучасні розваги</li> <li>● висловлювати свою думку про штучний інтелект</li> <li>● розмовляти про науку</li> <li>● використання Verb patterns в обміні інформацією про свої вподобання та несподобання у школі</li> <li>● підготувати та провести презентацію</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>		35	55
<b>ЗАГ.:</b>		<b>70</b>	<b>110</b>

<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>2 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1: “Active and healthy” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● заняття спортом</li> <li>● нещасні випадки</li> <li>● зміна стилю життя та харчування</li> <li>● екстремальні види спорту</li> <li>● дієта та харчування</li> <li>● functional language: ввічливі запитання та ввічливі відмови</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Past Simple</li> <li>● Past Continuous</li> <li>● Past Perfect</li> <li>● used to та would</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● слабка форма вимови <i>used to</i> у реченні: [ˈjuːstə]</li> <li>● правила вимови закінчення <i>-ed</i>: [t], [d], [ɪd]</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● структура короткої історії</li> <li>● написання короткої історії</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розповідати про минулі дії, використовуючи минулі часи</li> <li>● розмовляти про заняття спортом, фітнесом.</li> <li>● говорити про нещасні випадки</li> <li>● розповідати про минулі звички</li> <li>● усно виражати своє ставлення до здорового та шкідливого харчування</li> <li>● висловлюватись про своє ставлення до виснажливих видів спорту на основі переглянутого відео</li> <li>● розповідати про зміни, які сталися у твоєму житті</li> <li>● обговорювати ідеї покращення харчування у вашій школі</li> <li>● розповідати коротку історію</li> <li>● обговорювати традиційні напої у Великій Британії та Україні</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>		25	35
<p><b>Тема 2: “Time to move” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подорож, експедиції</li> <li>● транспорт</li> <li>● забруднення повітря</li> <li>● подорож літаком</li> <li>● відпустка</li> </ul>		25	35

<ul style="list-style-type: none"> <li>● речі необхідні у відпустці</li> <li>● фрази для ведення дебатів</li> <li>● фрази для офіційного запиту</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modal and related verbs</li> <li>● Defining and Non-defining Relative Clauses</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сильні та слабкі форми вимови модальних дієслів</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● аналіз моделі офіційного листа-запиту</li> <li>● написання офіційного електронного листа-запиту</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● використовувати в мовленні Defining and Non-defining Relative Clauses</li> <li>● вживати в мовленні модальні дієслова</li> <li>● обговорювати переваги та недоліки у професії стюардів та стюардес</li> <li>● правила поведінки при подорожуванні</li> <li>● обговорювати позитивні та негативні моменти проведення канікул з батьками</li> <li>● обговорювати різні подорожі</li> <li>● розповідати про підготовку до подорожі</li> <li>● презентація для батьків про те, як вижити у відпустці з дітьми</li> <li>● висловлювати свої рекомендації щодо покращення транспортного руху у місті</li> <li>● обговорювати шляхи покращення транспортної системи у місті</li> <li>● обговорювати проведення канікул без батьків</li> <li>● брати участь у дебатах</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>			
<p><b>Тема 3: “The next step” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● риси характеру</li> <li>● стиль навчання</li> <li>● робота та професії</li> <li>● навички та таланти</li> <li>● вибір університету та факультету</li> <li>● професії майбутнього</li> <li>● фразові дієслова, що стосуються навчання</li> <li>● слова та фрази для опису сильних та слабких сторін особистості</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Talking about the Future:</li> <li>● Present Simple</li> <li>● Present Continuous</li> <li>● going to+Inf</li> <li>● will+Inf</li> </ul>		20	40

<ul style="list-style-type: none"> <li>● may/might/could+Inf</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● вимова 'ss' [ʃ], [s]</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● аналізувати структуру заяви на вступ до університету</li> <li>● писати заяву на вступ до університету</li> <li>● конспектування важливих моментів з почутого</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розмовляти про майбутні події та ситуації</li> <li>● говорити про навчання</li> <li>● говорити про свої сильні та слабкі сторони на інтерв'ю</li> <li>● говорити про професії майбутнього</li> <li>● говорити про омріяну професію</li> <li>● говорити про навички та таланти майстрів ручної роботи</li> <li>● обговорювати важливість збереження та передачі людських умінь та навичок наступним поколінням</li> <li>● опис картинок</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>70</b>	<b>110</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни 3 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1: “Do the right thing” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● спілкування</li> <li>● емоції у різних ситуаціях</li> <li>● стосунки</li> <li>● конфлікти</li> <li>● проблеми</li> <li>● брехня та правда</li> <li>● мова тіла</li> <li>● цілі</li> <li>● functional language: давати поради, просити поради, реагувати на пораду</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The First and Second Conditionals</li> <li>● The Zero Conditional and alternatives to <i>if</i></li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● скорочення 'd, 'll, won't (вимова <i>would, will</i> та <i>won't</i> у реченнях)</li> <li>● the schwa sound [ə]</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● структура «за та проти» есе</li> </ul>		30	60

<ul style="list-style-type: none"> <li>● написання есе «за та проти»</li> <li>● написання порад</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розмовляти про можливі та гіпотетичні ситуації</li> <li>● розмовляти про чесність</li> <li>● розмовляти про допустимість брехні</li> <li>● розмовляти про виграш у лотереї</li> <li>● розмовляти про реальні ситуації, які завжди правдиві</li> <li>● розмовляти про стосунки, конфлікти та проблеми</li> <li>● говорити про свої почуття у різних реальних ситуаціях</li> <li>● розмовляти про шкodu від незначної брехні</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>			
<p><b>Тема 2: “In the spotlight” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● телевізійні новини</li> <li>● телевізійні шоу</li> <li>● різновиди мистецтва, музичних жанрів</li> <li>● спектаклі</li> <li>● успіх та невдача</li> <li>● прикметники для опису мистецьких творів</li> <li>● мистецтво</li> <li>● фрази по темах: вистави, концерти, шоу</li> <li>● музика, музичні стилі та виконавці</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Direct Speech</li> <li>● Reported Speech</li> <li>● Direct Questions</li> <li>● Reported Questions</li> </ul> <p>3. Фонетика: наголос у словах</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● структура письмового відгуку про виставу</li> <li>● написання відгуку про виставу</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● переказування життєвих історій чи ситуацій з використанням Reported Speech</li> <li>● переказування новин</li> <li>● обговорення цікавих новин тижня</li> <li>● обговорення улюблених телевізійних шоу</li> <li>● розмовляти про глядацькі звички та уподобання</li> <li>● розмовляти про людей творчих професій</li> <li>● розмовляти про мистецтво</li> <li>● переказувати запитання та відповіді інших</li> </ul>		30	60

<ul style="list-style-type: none"> <li>● описувати власний досвід</li> <li>● розмовляти про музичні стилі та виконавців</li> <li>● обговорення плюсів та мінусів професії митців та артистів</li> <li>● ставити запитання про таланти та хобі у непрякій мові</li> <li>● опис власного досвіду, коли щось пішло не так</li> <li>● обговорювати вистави та свої враження від них</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>60</b>	<b>30</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>4 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1: “Consumers’ world” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● реклама</li> <li>● банки</li> <li>● гроші</li> <li>● покупки</li> <li>● скарги на послуги</li> <li>● оренда</li> <li>● functional language: вміти висловлювати скарги та реагувати на скарги</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Passive Voice vs Active Voice</li> <li>● Have/Get something done</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● вимова дифтонгів [ei], [ai]</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● структура твору-роздуму</li> <li>● написання твору-роздуму</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розповідати про різні дії використовуючи Passive Voice</li> <li>● розмовляти про послуги, використовуючи have\get something done</li> <li>● розмовляти про звички витрачання грошей</li> <li>● говорити про відомі варіанти розрахунків за послуги та товари</li> <li>● говорити про гроші та можливі варіанти розрахунків у майбутньому</li> <li>● висловлювати своє ставлення до економіки спільного користування</li> <li>● висловлювати скарги та реагувати на скарги</li> <li>● обговорювати вплив сучасних технологій на покращення творчих проявів молоді</li> </ul>		20	10

8. Домашнє читання			
<p><b>Тема 2: “The power of nature” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● природні катаклізми та порятунок</li> <li>● навколишнє середовище</li> <li>● еко житло</li> <li>● місто\ сільська місцевість</li> <li>● краєвиди</li> <li>● стиль життя</li> <li>● functional language: висловлювати жаль та реагувати на висловлення жалю</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Third Conditional</li> <li>● I wish/ if only for Regrets</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● вимова ненаголошених <i>have/have not (shouldn't've, wouldn't've, would've, should've)</i></li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● написання речень з використанням Third Conditional</li> <li>● структура статті</li> <li>● написання статті</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● говорити про нереальні ситуації в минулому</li> <li>● розмовляти про природні катастрофи</li> <li>● обговорення необхідних речей щоб вижити в природній катастрофі</li> <li>● говорити про відповідальність за навколишнє середовище</li> <li>● робити підсумок прочитаного тексту</li> <li>● говорити про місця проживання</li> <li>● обговорення важливості спорудження еко будинків</li> <li>● розмовляти про якість життя у місті та селі</li> <li>● обговорювати ситуації з особистого життя, про які ви жалієте</li> <li>● вираження жалю з приводу різних ситуацій</li> <li>● обговорення прочитаного тексту</li> <li>● обговорення прочитаних науково-фантастичних творів чи переглянутих фільмів</li> <li>● обговорення прочитаного уривку твору та перспектив людства у майбутньому (Literature Spot 1, Herbert George Wells, <i>Time Machine</i>)</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>		20	10
<p><b>Тема 3: “Justice for all” (High Note 3)</b></p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● у залі суду</li> <li>● закон та покарання</li> <li>● різновиди злочинів</li> </ul>		20	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>● студентські ради</li> <li>● права молоді</li> <li>● громадянські обов'язки</li> <li>● фрази для написання офіційних листів</li> <li>● фрази для опису фотографій</li> </ul> <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modal Verbs for speculating about the present</li> <li>● Modal Verbs for speculating about the past</li> </ul> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● вимова звуків [θ], [ð]</li> </ul> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● стиль та структура офіційного листа</li> <li>● написання офіційного листа</li> <li>● опис фотографій</li> </ul> <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</li> </ul> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● висловлювати здогади про сучасну ситуацію, використовуючи модальні дієслова</li> <li>● говорити про закон та покарання</li> <li>● висловлювати здогади про минуле</li> <li>● говорити про порушення законодавства</li> <li>● порівнювати, протиставляти та висловлювати здогадки про фото</li> <li>● розповідати про скоєний злочин</li> <li>● обговорювати проблеми крадіжок велосипедів у Великобританії та нашій країні</li> <li>● обговорювати належне покарання за різні злочини</li> <li>● обговорювати роль присяжних в залі суду</li> </ul> <p>8. Домашнє читання</p>			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>60</b>	<b>30</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни 5 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<b>Тема 1. Get the message (HighNote4)</b> 1. Вокабуляр: collocations with <i>contact</i> , <i>message</i> and <i>touch</i> , phrasal verbs, phrases for breaking the ice, communication idioms, emotion adjectives 2. Читання й переклад тексту: Making contact. 3. Слухання: A radio interview about emotional intelligence. 4. Усне мовлення: Using fixed phrases to express emotions. 5. Письмо: An informal email. 6. Граматика: Present and past tenses. Question tags and echo questions. 7. Домашнє читання.		20	40
<b>Тема 2. Looking ahead (HighNote4)</b>		20	40

<p>1. Вокабуляр: Cause and effect phrases, compound nouns for threats to the environment, describing wildlife and threats to wildlife.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: They need saving too</p> <p>3. Слухання: A lecture about climate change.</p> <p>4. Усне мовлення: Using fixed phrases to express indecision, agreement, disagreement, and to reach a decision.</p> <p>5. Письмо: A formal email.</p> <p>6. Граматика: Future forms for prediction, plans and hopes.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>			
<p><b>Тема 3. Influences. (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Phrases for ways of behaving; Life events; Personal qualities and behaviour.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Extract from Lion: A long way home.</p> <p>3. Слухання: A radio programme about life events.</p> <p>4. Усне мовлення: Talking about something that is usually true.</p> <p>5. Письмо: An opinion essay.</p> <p>6. Граматика: Past and present habits; Relative and participle clauses.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>		20	40
<b>ЗАГ.:</b>		<b>60</b>	<b>120</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни 6 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<p><b>Тема 1. Inside story (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Conspiracy theories; New reporting; Photography.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Secret plan to massacre 17500 trees revealed: How locals fought to protect one of Europe's greenest cities.</p> <p>3. Слухання: A radio programme about famous photos.</p> <p>4. Усне мовлення: Telling an anecdote.</p> <p>5. Письмо: A story.</p> <p>6. Граматика: Narrative tenses; Past Perfect Simple and Continuous; Negative inversion.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>		24	21
<p><b>Тема 2. Making sense of the senses (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: The senses; Social work and education; Food and cooking.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Sabriye Tenberken: A blind woman with a vision.</p> <p>3. Слухання: A podcast about the history of ketchup.</p> <p>4. Усне мовлення: Asking and answering questions about preferences.</p> <p>5. Письмо: A review.</p> <p>6. Граматика: Gerunds and infinitives; Verbs with gerunds and infinitives.</p> <p>7. Домашнє читання.</p> <p>8. Підсумок пройденого матеріалу.</p>		24	21

<b>ЗАГ.:</b>		<b>48</b>	<b>42</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни 7 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1. Where we live (HighNote4)</b> 1. Вокабуляр: Nomadic lifestyle; Houses; Household problems and solutions. 2. Читання й переклад тексту: Living small. 3. Слухання: A radio programme about mobile lifestyle. 4. Усне мовлення: Giving instructions. 5. Письмо: A report. 6. Граматика: Modal and related verbs; Articles. 7. Домашнє читання.		30	30
<b>Тема 2. Is it fair? (HighNote4)</b> 1. Вокабуляр: Protests; Social issues. 2. Читання й переклад тексту: Dancing man 3. Слухання: Films and TV series about social issues. 4. Усне мовлення: Expressing and challenging opinions. 5. Письмо: An article. 6. Граматика: Reported speech; Reporting verbs. 7. Домашнє читання.		30	30
<b>ЗАГ.:</b>		<b>60</b>	<b>30</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни 8 семестр</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1. Digital perspectives (HighNote4)</b> 1. Вокабуляр: The Internet of Things; Technology; Cyberbullying; Virtual Reality. 2. Читання й переклад тексту: Virtual Reality: Walking in someone else's shoes. 3. Слухання: A radio programme about selfies. 4. Усне мовлення: Describing trends. 5. Письмо: A for-and-against essay. 6. Граматика: The passive; Impersonal passive structures. 7. Домашнє читання.		20	10
<b>Тема 2. Highs and lows (HighNote4)</b> 1. Вокабуляр: Rags-to-riches stories; Failure and success; Chance and risk. 2. Читання й переклад тексту: Inspiring stories of resilience. 3. Слухання: Personal stories about failure and success. 4. Усне мовлення: Discussing advantages and disadvantages. 5. Письмо: A competition entry/A letter of application. 6. Граматика: Conditionals; <i>wish, if only</i> , past modals. 7. Домашнє читання.		20	10
<b>Тема 3. Culture vulture (HighNote4)</b> 1. Вокабуляр: Ancient artefacts; New Orleans and music; Spoilers; Performance.		20	10

2. Читання й переклад тексту: Spoilers: Love ‘em or hate ‘em? 3. Слухання: A podcast about music. 4. Усне мовлення: Negotiating informally. 5. Письмо: An article. 6. Граматика: Past modals of speculation; Reduced adverbial clauses. 7. Домашнє читання. 8. Підсумок пройденого матеріалу.			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>60</b>	<b>30</b>

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Ознайомитися з документом можна за покликанням: <a href="https://nmv.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів. Система оцінювання навчальної дисципліни складається з таких компонентів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиторна робота (20% від загальної кількості балів за курс (100%)).</li> <li>2. Контрольні роботи (10%).</li> <li>3. Робота на платформі MyEnglishLab (10%).</li> <li>4. Самостійна робота (10%).</li> <li>5. Іспит (50%).</li> </ol> <p>Студент, який не набрав 25 балів за роботу впродовж семестру, до іспиту за відомістю №1 не допускається. У такому разі студент користується повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи та завдань для самостійної роботи</p>	<p>Передбачено виконання письмових робіт (переклад речень із української мови на англійську з використанням вивченого лексичного й граматичного матеріалу), а також завдання для самостійної роботи (читання автентичних художніх творів).</p> <p><b>Переклад</b> 10 речень із української мови на англійську оцінюють за 100-бальною шкалою відповідно до точності передачі змісту, граматичної правильності, лексичної доречності й мовної природності. Максимальна кількість балів – 100. Оцінювання здійснюють шляхом підрахунку помилок:</p> <p><b>0 помилок – 100 балів</b>  <b>1-3 помилки – 92-98 балів</b>  <b>4-7 помилок – 80-89 балів</b>  <b>8-10 помилок – 70-79 балів</b>  <b>11-14 помилок – 60-69 балів</b>  <b>15-18 помилок – 50-59 балів</b>  <b>19-25 помилок – 30-49 балів</b></p> <p>Серйозними помилками вважають зміну змісту висловлення, неправильне використання граматичних</p>

	<p>конструкцій і лексичних одиниць. Незначні помилки (орфографічні, пунктуаційні, помилки у вживанні артиклів або прийменників) можуть оцінювати як половина помилки. Пропущене або неправильно перекладене речення прирівнюють до двох помилок.</p> <p><b>Самостійна робота</b> студентів передбачає читання автентичних художніх творів англійською мовою й виконання комплексу навчальних завдань, спрямованих на розвиток іншомовної комунікативної компетентності.</p> <p>У процесі самостійної роботи студенти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читають автентичні художні тексти;</li> <li>• виконують завдання на перевірку розуміння змісту тексту;</li> <li>• аналізують лексичні й стилістичні особливості твору;</li> <li>• виконують творчі й аналітичні завдання (характеристика персонажів, інтерпретація ідейного змісту, висловлення власної позиції);</li> <li>• готують письмові й усні відповіді за змістом прочитаного, переклад художніх текстів;</li> <li>• розширюють словниковий запас і вдосконалюють навички критичного читання.</li> </ul> <p>Самостійна робота спрямована на формування навичок автономного навчання, розвиток аналітичного мислення й поглиблення соціокультурної компетентності.</p> <p><b>90-100 балів</b> – завдання виконані повністю, продемонстровано глибоке розуміння тексту, аргументований аналіз, високий рівень мовної правильності.</p> <p><b>75-89 балів</b> – завдання виконані з незначними неточностями, загалом продемонстровано достатній рівень аналізу й мовної підготовки.</p> <p><b>60-74 бали</b> – часткове розуміння тексту, поверхневий аналіз, наявні мовні помилки.</p> <p><b>50-59 балів</b> – фрагментарне виконання завдань, обмежене розуміння тексту, значна кількість мовних помилок.</p> <p><b>0-40 балів</b> – завдання виконані неповністю або не виконані, відсутнє розуміння змісту тексту</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюють роботу над тематичними розділами підручника впродовж семестру за 100-бальною шкалою. Аудиторна робота - це 20% від загальної кількості балів за курс (100%), що автоматично розраховується електронним журналом <a href="https://webportal.pnu.edu.ua/">https://webportal.pnu.edu.ua/</a> ).</p> <p>Знання студента оцінюють відповідно до національної шкали за такими критеріями:</p> <p><b>«відмінно» (90-100 балів)</b> – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко й всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел і рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює</p>

	<p>своє ставлення до тих чи тих проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p><b>«добре» (70-89 балів)</b> – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел і рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи тих проблем, але припускається деяких неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або під час аналізу практичного матеріалу;</p> <p><b>«задовільно» (50-69 балів)</b> – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах і рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності в знаннях, не вміє оцінювати факти і явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p><b>«незадовільно» (1-49)</b> – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах і рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – залік і екзамен. Форма задачі – комбінована. Здобувачеві пропонують екзаменаційний білет із п'яти завдань:</p> <p>Читання, переклад й переказ автентичного тексту (усний вид роботи) - 20 балів.</p> <p>Формулювання 5 видів запитань до прочитаного тексту (письмовий вид роботи) - 10 балів.</p> <p>Підготовлене мовлення (тематика базового підручника) й додаткові питання (не підготовлене мовлення). Відповідь на одне з питань на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note. Students’ Book” (усний вид роботи) - 30 балів.</p> <p>Переклад із української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note. Students’ Book” (письмовий вид роботи) - 30 балів.</p> <p>Виконання тестових завдань на перевірку рівня сформованості граматичних навичок на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note. Students’ Book” (письмовий вид роботи) – 10 балів</p> <p>Максимальна кількість балів за екзамен – 100 балів, це 50% від загальної кількості балів за курс (100%), що автоматично розраховується електронним журналом.</p>

## 7. Політика навчальної дисципліни

На консультаціях студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі в процесі підготовки до практичних занять і підсумкових контрольних робіт.

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного й погодженого з викладачем на

початку семестру. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кілька етапів офлайн або, у разі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

<https://nmv.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

<https://nmv.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни <https://forms.gle/rYhWsO2sFstJQyVJ6>

Дотримання академічної доброчесності засновується на низці положень і принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти й викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями й документами можна за покликанням: <https://cnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагиату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується низкою положень про академічну доброчесність (див. вище) й може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://nmv.cnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

#### Академічна доброчесність:

У разі порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного або підсумкового контролю студент отримує «0» балів. Дотримання академічної доброчесності базується на низці положень та принципів, які регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з ними можна у «Положенні про запобігання академічному плагиату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (Редакція 2)»: <https://shorturl.at/PPbvM>

Студент зобов'язаний неухильно дотримуватися норм академічної доброчесності, правил внутрішнього розпорядку навчального закладу та інших нормативних документів, що регулюють освітній процес у ЗВО. Повторне порушення норм академічної доброчесності під час занять або контролю може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти» відповідно до п. 14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»: <https://shorturl.at/MFH7Q>

#### Відвідування занять:

Студенти зобов'язані систематично відвідувати заняття. Недопущення до заліку відбувається у разі пропуску 60 % занять без поважної причини. Студенти, які пропустили заняття з поважних причин, можуть відпрацьовувати пропуски відповідно до погодженого з викладачем плану.

Студенти, що навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують навчальний матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіка навчання, затвердженого на початку семестру. Виконання індивідуальних завдань перевіряється у кілька етапів офлайн або, за потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника»: <https://shorturl.at/Mmr94>

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю №2. На консультаціях викладача студенти можуть отримати роз'яснення щодо питань, що виникли під час підготовки до занять та виконання індивідуальних завдань.

Студент зобов'язаний дотримуватися принципів толерантності у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на лекційних та практичних заняттях.

## 8. Рекомендована література

### Базова

1. Hastings, B., & McKinlay, S. (2020). *High Note 3 Student's Book*. Pearson Education Limited.
2. Hastings, B., Roberts, R., Edwards, L., Szlachta, E., Bright, C., & Krantz, C. (2020). *High Note 4 Student's Book*. Pearson Education Ltd
3. Hastings, B., & McKinlay, S. (2020). *High Note 3 Workbook*. Pearson Education Limited.
4. Hastings, B., Roberts, R., Edwards, L., Szlachta, E., Bright, C., & Krantz, C. (2020). *High Note 4 Workbook*. Pearson Education Ltd.

### Допоміжна

1. Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>
2. Online Collocation Dictionary <https://www.freecollocation.com/>
3. TED Talks. URL: <https://www.ted.com>
4. Foley M., Hall Diane. Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference and practice book with answers. Pearson Education Limited, 2003. 384 p.
5. Swan M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2008. 658 p.
6. Малишівська І. В. Практикум з аналітичного читання за романом С. Хінтон "The Outsiders" для студентів I-III курсів [Електронний ресурс]. 2018. 50 с.
7. Hinton, S.E. The Outsiders. Mass Market Paperback, 1967. 192 p.
8. Миттєва проза: хрестоматія сучасних англійських оповідань для художнього перекладу студентами факультету іноземних мов із дисципліни «Основна іноземна мова» (I курс). Упорядник: Білянська І. П. [Електронний ресурс]. 48 с. <https://lib-repo.pnu.edu.ua/handle/123456789/12233>
9. Білянська І.П., Куравська Н.Ю. Flash Fiction in the EFL Classroom. Workbook. Навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів. 2023. <https://lib-repo.pnu.edu.ua/handle/123456789/16065>

### **Викладачі:**

асистент кафедри загального та германського мовознавства - Христина ОРОБЕЦЬ

**Мар'яна ПІДГАСЦЬКА**

доцент кафедри англійської філології – Ірина БІЛЯНСЬКА

доцент кафедри педагогіки початкової освіти та освітніх інновацій - Тетяна БЛИЗНЮК

доцент кафедри загального та германського мовознавства - Наталія МАГАС  
доцент кафедри французької філології - Мар'яна КОВБАНЮК  
асистент кафедри англійської філології – Ольга АРТИШ  
доцент кафедри англійської філології – Андрій ТРОНЬ